

Roll Number		
-------------	--	--

SET- A



**INDIAN SCHOOL MUSCAT
SECOND PRELIMINARY EXAMINATION
HINDI (COURSE-B)**

SUBJECT CODE: 085

CLASS: X

12.02.2019

Time Allotted: 3 Hrs

Max. Marks: 80

निर्देश

- 1 - इस प्रश्न- पत्र में चार खण्ड हैं - क , ख , ग और घ।
- 2- चारों खण्डों के उत्तर देना अनिवार्य है।
- 3 - कुल 17 प्रश्न और 6 पृष्ठ हैं ।
- 4 - कृपया उत्तर लिखने से पहले , प्रश्न संख्या अवश्य लिखें।

खण्ड - क

- 1- निम्नलिखित गद्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर लिखिए –
- सरलता मानव का स्वाभाविक गुण है। आडम्बर जीवन को जटिल बनाता है और हृदय में विकार उत्पन्न करके उसे कलुपित बनाता है। अहंकार, आडम्बर आदि तुच्छ विचारों के कुप्रभाव से मनुष्य अब कृत्रिम बन रहा है। सरल, सहज और सादा जीवन हमें प्रकृति से जोड़ता है। संसार में किसी भी देश में महान व्यक्तियों का अभाव नहीं रहा है। कुछ व्यक्ति अपने देश में ख्याति पाते हैं और कुछ व्यक्तियों की ख्याति संसार में फैल जाती है। संसार के विख्यात व्यक्तियों के जीवन पर यदि दृष्टि डाली जाए, फिर चाहे वह देश भक्त हो या वैज्ञानिक, साहित्यकार हो या दार्शनिक अथवा उद्योगपति, सभी में कुछ न कुछ विशेषता अवश्य ही मिलेगी। ऐसे व्यक्ति संसार में बहुत कम हैं जो जन्म से ही विख्यात हुए हैं। अधिकांशतः लोगों को यह ख्याति उनके चरित्रवल उद्गम से ही प्राप्त होती है। संसार में ऐसे मनुष्य कम नहीं हैं, जिनका साधारण परिवार में जन्म हुआ किन्तु वे अपनी वुद्धि और लगन के कारण बहुत ऊँचे उठ गए। प्रतिदिन संसार में अनेक मनुष्य जन्म लेते हैं और मरते हैं पर सभी का नाम उनकी मृत्यु के बाद नहीं टिका रहता। मनुष्य में विनय, उदारता, सहिष्णुता, साहस आदि चारित्रिक गुणों का विकास अत्यावश्यक है। इन गुणों का प्रभाव उसके जीवन पर पड़ता है। ये गुण व्यक्ति के जीवन को अहंकारहीन या सादा बनाते हैं। सादा जीवन या सादगी का अर्थ है- रहन- सहन, वेश भूपा और आचार - विचारों का एक निर्दिष्ट स्तर। जीवन में सादगी लाने के लिए दो वातें विशेष रूप से करणीय हैं। पहला- कठिन -से- कठिन परिस्थितियों में धैर्य को न छोड़ना, दूसरा अपनी आवश्यकताओं को न्यूनतम बनाना। हमारी वास्तविक आवश्यकताएँ बहुत कम होती हैं। अपनी आवश्यकताओं को हम स्वयं बढ़ाते हैं जो

वाद में हमारे जीवन को विषम बना देती हैं। इसलिए सदा जीवन व्यतीत करना चाहिए और अपने विचारों को उच्च बनाए रखना चाहिए।

क - हमें कैसा जीवन व्यतीत करना चाहिए ?	2
ख- गद्यांश में किन चारित्रिक गुणों का वर्णन किया गया है ?	2
ग - विख्यात व्यक्तियों के बारे में लेखक का क्या मत है ?	2
घ- प्राकृतिक जीवन और कृत्रिम जीवन में क्या अंतर है ?	2
च -उपर्युक्त गद्यांश का उचित शीर्षक लिखिए।	1

2- निम्नलिखित काव्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर लिखिए -

आज ठंडक अधिक है,
बाहर ओले पड़ चुके हैं ।
कुछ दिन पहले पाला पड़ा था,
अरहर कुल की कुल मर चुकी थी ।
हवा पहाड़ तक वेध जाती है ,
गेहूँ के पौधे ऐंठे खड़े हैं ।
खेतिहरों में जान नहीं ,
मनमारे वैठे अलाव ताप रहे हैं ।
जमीदार का सिपाही लट्ठ कंधे पर रखे
आया और लोगों को देखकर कहा ,
'डेरे पर थानेदार आए हैं '
डिप्टी साहब ने चंदा लगाया है,
एक हफ्ते के अंदर देना है,
चलो , बात दे आओ । '
अलाव से कुछ हटकर
लोगों के साथ कुत्ता खेतिहर का बैठा था ।
चलते सिपाही को देखकर उठ खड़ा हुआ
और भौंकने लगा ।
करुणा से वंधु खेतिहर को देख- देख कर
क्योंकि वह तो चुप है ।

क - उपर्युक्त काव्यांश में कवि ने किस प्राकृतिक विपदा का वर्णन किया है ?	2
ख - खेतिहर के कुत्ते के भौंकने को लेकर कवि क्या स्पष्ट करना चाहता है ?	2
ग - 'हवा पहाड़ तक वेध जाती है ' इसका आशय स्पष्ट कीजिए।	2

अथवा

उठो सोने वालों सवेरा हुआ है,
वतन के फकीरों का फेरा हुआ ।
उठो अब निराशा निशा खो रही है,
सुनहली- सी पूरब दिशा हो रही है,
उषा की किरण जगमगी हो रही है,
विहंगों की ध्वनि नींद तम धो रही है,
तुम्हें किस लिए सोह धेरा हुआ है ।
उठो सोने वालों , सवेरा हुआ है ।

उठो बूढ़ों , बच्चों वतन दान माँगो,
जवानों, नई ज़िंदगी ज्ञान माँगो,
पड़े किसलिए देश उत्थान माँगो,
शहीदों से भागत का अभिमान माँगो,
घरों में दिलों में उजाला हुआ है ।
उठो सोने वालों , सवेरा हुआ है ।

उठो देवियों , बक्त खोने न दो तुम,
जगे तो उन्हें फिर से सोने न दो तुम,
कोई फूट के बीज बोने न दो तुम,
कहीं देश अपमान होने न दो तुम,
घड़ी शुभ मुहूरत का फेरा हुआ है ।
उठो सोने वालों, सवेरा हुआ है ।

हवा कांति का आ रही ले उजाली,
बदल जाने वाली है शासन प्रणाली,
जगो देख लो मस्त फूलों की डाली,
सितारे भगे आ रहा अंशुमाली,
दरख्तों पे चिड़ियों का फेरा हुआ है ।
उठो सोने वालों, सवेरा हुआ है ।

क- कवि सोने वालों से क्या कह रहा है ?

2

ख - “ उठो अब निराशा निशा खो रही है ” - से कवि का क्या तात्पर्य है ?

2

ग- कवि शहीदों से क्या माँगने की वात कर रहा है ?

2

खण्ड - ख

3 - उदाहरण देते हुए शब्द और पद में अंतर लिखिए ।

2

अथवा

उदाहरण देते हुए समझाइए कि शब्द कव पद वन जाता है ?

4-	निर्देशानुसार किन्हीं तीन वाक्यों के रूपांतरण कीजिए -	3
क-	उमने समझाया था पर मैं नहीं माना ।	(सरल वाक्य में)
ख-	वह भारत में रहकर नौकरी करेगा ।	(संयुक्त वाक्य में)
ग-	उसका सारा सामान चोरी हो गया ।	(मिश्र वाक्य में)
घ-	वे परीक्षा देने के लिए विद्यालय गए हैं ।	(मिश्र वाक्य में)
5-	क- किन्हीं दो शब्दों के समास- विग्रह कर समास का नाम लिखिए-	2
	वाढ़पीड़ित , प्रतिक्षण , संसारसागर	
5- ख-	किन्हीं दो के समस्त-पद बनाकर समास का नाम लिखिए-	2
	नदी और नाले, तीन लोकों का समूह , मेघ के समान करता है नाद जो	
6-	निम्नलिखित वाक्यों में से किन्हीं चार वाक्यों को शुद्ध रूप में लिखिए -	4
क-	क्या आप खाना खा लिए हैं ?	
ख-	आपका मेहमान किधर चले गए ?	
ग-	वह गुनगुने गर्म पानी से स्नान करता है ।	
घ-	आप उससे क्या कहे हैं ?	
च--	एक गर्म कप दूध पी लीजिए ।	
7-	निम्नलिखित मुहावरों में से <u>किन्हीं दो</u> का प्रयोग इस प्रकार करें कि अर्थ स्पष्ट हो जाए-	2
	अपना उल्लू सीधा करना , लोहे के चने चवाना , ज़बान की नोक पर रखना	
	<u>खण्ड - ग</u>	
8 -	निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर लिखिए -	
क-	निकोबार के लोग तताँगा को क्यों पसंद करते थे ?	2
ख-	चाय पीने के बाद लेखक ने स्वयं में क्या परिवर्तन महसूस किया ? 'पतझर में टूटी पत्तियाँ 'पाठ के आधार पर स्पष्ट कीजिए ।	2
ग-	वडे भाई साहब छोटे भाई से उम्र में कितने वडे थे और वे कौन -सी कक्षा में पढ़ते थे ?	1
	अथवा	
	सवार ने क्यों कहा कि बज़ीर अली की गिरफ्तारी बहुत मुश्किल है ?	
9 -	'नेचर की सहनशक्ति की एक सीमा होती है। नेचर के गुस्से का एक नमूना कुछ साल पहले मुर्बई में देखने को मिला था'- पंक्ति का आशय स्पष्ट कीजिए ।	5
	अथवा	
	मुभाप वावू के जुलूस में 'स्त्री -समाज ' भी पुरुषों से पीछे नहीं रहा। 'डायरी का एक पन्ना 'पाठ के आधार पर इस कथन को स्पष्ट कीजिए ।	
10-	निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर लिखिए -	
क-	मीरावाई श्रीकृष्ण को पाने के लिए क्या- क्या कार्य करने को तैयार हैं ?	2

ख- 'एकै अषिर पीव का , पढ़ै सु पंडित होइ ' - इस पंक्ति द्वारा कवीर क्या कहना चाहते हैं ? 2

ग- वहते हुए झरने की तुलना किससे की गई है ? 'पर्वत प्रदेश में पावस' कविता के आधार पर लिखिए | 1

अथवा

'तोप' कविता में तोप को दो बार चमकाने की वात की गई है। ये दो अवसर कौन से हैं ?

11- 'कर चले हम फिदा' कविता का प्रतिपाद्य लिखिए | 5

अथवा

'आत्मत्राण' शीर्षक की सार्थकता कविता के संदर्भ में स्पष्ट कीजिए।

12- मित्रता और आत्मीयता धर्म और भाषा के वंधनों से परे होते हैं। - 'टोपी शुक्ला' पाठ के आधार पर अपने विचार व्यक्त कीजिए। 5

अथवा

विद्यार्थियों को अनुशासन में रखने के लिए 'मपनों के -मे दिन' पाठ में अपनाई गई युक्तियों और वर्तमान में स्वीकृत मान्यताओं के संबंध में अपने विचार प्रकट कीजिए।

खण्ड - घ

13 - 'दिए गए संकेत बिंदुओं के आधार पर किसी एक विषय पर लगभग 80-100 शब्दों में अनुच्छेद लिखिए- 5

क - अपने लिए जिए तो क्या जिए -

- * स्वार्थी होता मनुष्य
- * देने से घटता नहीं बढ़ता है
- * दूसरों की सहायता से मन को मंतुष्टि

ख- कृषि का महत्व-

- * मानव जीवन का आधार
- * उन्नतिशील वनाना आवश्यक
- * शासकीय प्रयासों की आवश्यकता

ग- स्वस्थ जीवन के लिए व्यायाम -

- * स्वास्थ्य एक अनमोल धन
- * स्वस्थ शरीर में स्वस्थ मन
- * विद्यार्थी जीवन में व्यायाम आवश्यक

14- विद्यालय में दसरीं कक्षा की परीक्षा से पूर्व विभिन्न विषयों के अध्यापन की अच्छी व्यवस्था करने हेतु प्रधानाचार्य को एक आवेदन पत्र लिखिए। 5

अथवा

अपने क्षेत्र में सार्वजनिक पुस्तकालय एवं वाचनालय खोलने की प्रार्थना करते हुए शिक्षा विभाग के सचिव को पत्र लिखिए ।

- 15-** मुहल्ले में फैली गंदगी को लेकर दो पड़ोसियों के बीच हुए संवाद को लगभग 50 शब्दों में लिखिए। 5

अथवा

वढ़ती हुई महँगाई के विषय में दो मित्रों में हुए संवाद को लगभग 50 शब्दों में लिखिए।

- 16-** विवेकानन्द पब्लिक स्कूल के प्रधानाचार्य के रूप में आप अपने विद्यालय में शुरू किए जाने वाले व्यावसायिक पाठ्यक्रम की सूचना देते हुए लगभग 30 शब्दों में एक सूचना-पत्र तैयार कीजिए। यह सूचना -पत्र अभिभावकों के लिए दैनिक अख्वार में दिया जाना है। 5

अथवा

विद्यालय के सूचनापट पर खेल अधीक्षक द्वारा फुटबॉल टूर्नामेंट की जानकारी हेतु लगभग 30 शब्दों में एक सूचना तैयार कीजिए।

- 17-** वनारसी साड़ियों को बेचने के लिए लगभग 25- 50 शब्दों में एक विज्ञापन तैयार कीजिए। 5

अथवा

लोगों से जल का दुरुपयोग न करने का आग्रह करते हुए लगभग 25- 50 शब्दों में एक विज्ञापन तैयार कीजिए।

End of the question paper